



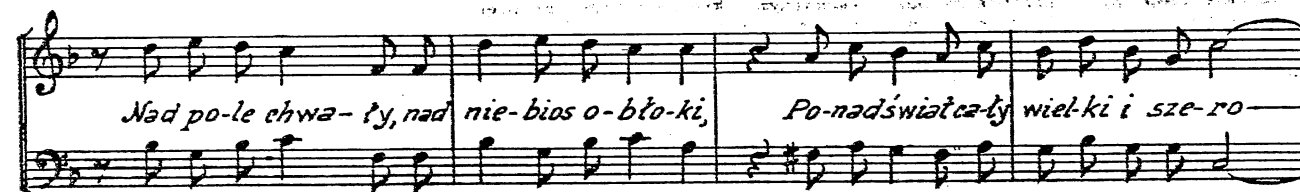
CHÓR MĘSKI.

Hej Orle Białe!

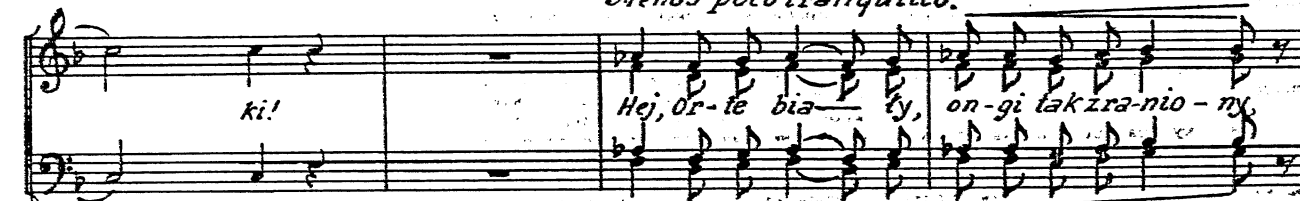
Hymn bojowy poświęcony „Armji Polskiej”
Słowa i muzyka

J. Paderewskiego.

Allegro risoluto.



Meno poco tranquillo.



con duolo.

zbył ciu-go brzmia-ty po-grze-ba-wedzwo-ny, Roz-paczne-sza-ty i za-to-sne to-ny,

mf

amandosi.

Roz-paczne-sza-ty i za-to-sne to-ny. Wiedz nas na śmia-ty czyn, nie-u-sła-

cresc. molto.

con 8 va

f In tempo con fuoco.

szo-ny! Hej na bój, - na bój! gdzie wolności zo-rza,

In tempo con fuoco.

ff

Hej na bój, - na bój, za Pol-ski brzeg mo-rza, za Pol-skę wol-na od ty-rańskich tro-nów

za Pol-skę da-wna, Pia-stów, Ja-giello-nów. Hej, na bój! - na bój! Ta-ka wo-la Bo-ża,

Hej, na bój! - na bój, za Gdańsk i brzeg me-rza, za zie-mię ca-łą, tę ro-dzi-ną na-szą,

rit. a tempo.

Za wol-ność wszystkich za na-szą i wa-szą! Hej, na bój!

Hej, na bój! - na bój, na bój, na bój, na bój, Na bój!

Na bój, na bój! na bój, na bój, na bój, na bój, Na bój!

rit. ff